

Pár korty boldogság

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 28. szám, 2021. július 16.

(Thomas Vinterberg: Még egy kört mindenkinek)

Thomas Vinterberg a *Dogma*-kiáltvány szerzőtársaként és első számú alkotása, a *Születésnap* rendezőjeként tört be a nemzetközi filmvilágba, ám jobb-rosszabb művészfilmek sora után a *Még egy kört mindenkinek* vált eddigi életműve szakmailag leginkább elismert filmjévé, amely megnyerte a legfontosabb kategóriákat a tavalyi Európa Filmdíjon, és az Oscar-díj versenyében is a legjobb ötig jutott. Ami csak azért szomorú, mert a szórakoztató, de sekélyes középfajú dráma az életközepi válságról mondja fel a közhelyeket anélkül, hogy bármilyen eredeti művészi gondolattal megzavarná a vacsora melletti baráti beszélgetéseket.