

„A harmadik regényem kulcsfigurája magyar lesz!”

Beszélgetés Richard Osmannel

INTERJÚ - LXV. évfolyam, 26. szám, 2021. július 2.

Sokan habzsolják a bűnügyi történeteket, de ettől még nem válnak krimiíróvá. Szerencsére. Richard Osman nevét azonban érdemes megjegyezni. A népszerű brit tévés producer és műsorvezető ugyanis a karanténidőszak alatt összehozott egy falrengető detektívtörténetet. A tavaly szeptemberben megjelent krimi - *The Thursday Murder Club* - pillanatok alatt bestsellerré vált. A regényből több mint egymillió példány kelt el Angliában, de még jóval a zajos siker előtt Steven Spielberg produkciós cége megvásárolta a könyv filmjogait. Richard Osman szerencsesorozata azóta is tart. Néhány hete átvehette az év brit írójának járó elismerést, és már alig várja szeptember 16-át, amikor is a bestseller folytatása - *The Man Who Died Twice* - megjelenik az Egyesült Királyságban. Itthon május elején debütált *A csütörtöki nyomozóklub* (fordította Orosz Anna, Agave Könyvek, 2021), és nálunk is azonnal a sikerlisták élére került (Kritika róla: Csuha István: *Egyszóval angol, ÉS, 2021/25., jún. 25.*). A hazai olvasóközönségnek sem kell sokáig várnia a második kötetre, mert év végére magyarul is elérhető lesz *A férfi, aki kétszer halt meg*.

De mit tud ez az Osman-krimi, ami a kritikusoknak és az olvasóknak is ennyire bejön? Nos, a regény egy csendes-békés angliai nyugdíjasotthonban játszódik, főszereplői pedig olyan hetven pluszos karakterek, akiknek eszük ágában sincs a szobamagányukban unatkozni. Minden héten összejönnek, hogy megoldatlan ügyeket vitassanak meg, majd amikor gyilkosság történik a faluban, a botcsinálta detektívek akcióba lendülnek. A brit szerzővel egyebek mellett a biztos siker receptjéről, a múlt és a jelen párbeszédéről, illetve a könyv finesz karaktereiről beszélgettünk, és természetesen szóba került a Spielberg-féle adaptáció is.