

Végső Zoltán

Az ismeretlen Presser

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 25. szám, 2021. június 25.

Presser Gábor: Presser könyve. Helikon Kiadó, Budapest, 2020, 519 oldal, 6999 Ft

A könyv szerintem legszebb része, ahogy a *Próba* című balettelőadáshoz készített zenéről, az *Electromatic* szólólemezéről ír, és ezekből a mély gondolatokból van kevés. Persze, ott az ígéret, lesz még egy kötet, és az okosan összeállított első könyvet tekintve el tudom képzelni, hogy majd más alapokról indulva mesél a zeneszerző, kicsit talán intimebb megvilágításban. Viszont amit most *Presser* könyveként olvashatunk, az inkább a Presser-sztori.