Báron György

Szellem sétány

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 24. szám, 2021. június 18.

(Fellini – A lélek festője. Olasz–francia–belga dokumentumfilm. Rendező: Anselma Dell’Olio)

Fellini és a szellemvilág meghatározó, termékeny kapcsolatát ragadja meg Anselma Dell’Olio dokumentumfilmje, a *Fellini – A lélek festője*, amelyet a rendező századik születésnapja alkalmából a tavalyi *Cannes Classics* programjában mutattak be, s amely most a magyar mozikba is eljutott. A fellengzős magyar cím helyett jobb lett volna meghagyni az eredetit – *Fellini degli spiriti*, azaz Fellini és a szellemek –, amely egyértelmű utalás a *Júlia és a szellemek*re. Az archív interjúkat, kortársak visszaemlékezéseit, filmrészleteket és animációs betéteket tartalmazó dokumentumfilm három ponton ragadja meg a művész kivételes kapcsolatát a természetfölöttivel, a transzcendenssel.