

Bartók ürügyén

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXV. évfolyam, 22. szám, 2021. június 4.

(Bartók Béla-Juronics Tamás: Concerto; Bartók Béla-Leo Mujić: A fából faragott királyfi, Riederauer Richárd-Vincze Balázs: Vasarely-etűdök, Bartók Tavaszi, Müpa-stream)

A Bartók Tavaszi szervezői idén nem sokat bíbelődtek a táncprogrammal, ugyanazt a néhány társulatot hívták meg, amelyek a Müpa egész éves kínálatában is rendszeresen fellépnek. Először is bepótoltak két, már a tavalyi, jubileumi Tavaszi Fesztiválra tervezett és elmaradt bemutatót, a Győri Balett *GisL*-jét és a Magyar Nemzeti Táncgyűttes *A hűtlen feleség - Barcsai szeretője* című táncdrámáját. Saját, mert nem tavalyról megöröklött programként három balett egyfelvonásost kínáltak, s ezek közül kettőben az új fesztiválnak nevet adó, éppen 140 éve született Bartók Béla zeneműveire született koreográfiák szerepeltek. Ami szép gondolat, csak ehhez sejteni kellene, a magyar koreográfiai szcénában kik is azok, akiket valóban érdekel Bartók zenei univerzuma.