

Báron György

Képek a barakklakók életéből

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 18. szám, 2021. május 7.

(A legvidámabb barakk. Magyar rövidfilm. Rendező-forgatókönyvíró: Varga Noémi. Operatőr: Nagy Marcell. Vimeo Staff Pick)

Az elbeszélte családi saga önmagában is példázatos, ám nem ez adja a mű kivételes erejét, hanem a *forma*. Egy-két rejtett, diszkrét vágást leszámítva egyetlen bravúros hosszú kameramozgást látunk. Amikor elkezdődnek a vallomások, a bérház kanyargós, szűk lépcsőjén megy föl a kamera, majd belép a lakásba. Innentől a helyszín többet mond el ezeknek az éveknek a lélekőrlő természetéről, mint a drámai monológok.