

Stóhr Lóránt

Van az a pénz

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 17. szám, 2021. április 30.

(Antoine Russbach: Pizkos munka. Svájci-belga film. A Frankofón filmnapok bemutatója.)

Tőzsdecápák, A Wall Street farkasa -az üzletemberek a moziban már csak a címek alapján is gátlástalan törtető, immorális szörnyetegek. Frank osztozik velük bűneikben, de árnyaltabb karakter, akivel könnyen empatizálhatunk. Antoine Russbach első nagyjátékfilmjében nem az egyre magasabbra hágó akarnokról beszél, mint hollywoodi társai, hanem igazi európai filmesként a bukott emberről, aki a mindennapos munka drogja nélkül tanácstalanul tévelyeg, az identitása alapjaitól megfosztva a családja előtt folyamatos hazugságba bonyolódik és méltóságát elvesztve végül szembenéz saját bűneivel - ám hogy mire jut, az nyitott marad.