Mohai Aletta

Nincs rajta kapcsoló

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 15. szám, 2021. április 16.

Czéh Zoltán: Erre sárkányok élnek. Kalligram Kiadó, Budapest, 2020, 616 oldal, 4990 Ft

Azt hinnénk, a könyv erről szól: az A38 hajóról leesett újságíró retrográd amnéziáján felülkerekedve megfejti saját rejtélyét, és egy izgalmas, ok-okozati szálakon szőtt detektívtörténetet olvashatunk, vagy legalábbis egy megregényesített logisztori játékot. De nem, az olvasmány inkább a *Bűn és bűnhődés* szenvedésállapotát idézi, amiben a modernkori magyar Raszkolnyikov bolyong Budapest utcáin hol gumipapucsban, hol agyrázkódástól fájó fejjel, vagy megvágott talppal, esetleg gombaportól kábán, hagyva, hogy minden csak történjen vele, miközben az összes döntése motiváció nélküli, és még a Bűnt is csak szánalomsorozatai után követi el – az egyetlen olyan cselekedetet, aminek értelme van a regényben vagy az életében.