

Várad Júlia

Az innováció nem biztonsági játék

Beszélgetés Gáspár Máté kultúraszervezővel

INTERJÚ - LXV. évfolyam, 15. szám, 2021. április 16.

A 90-es években a *Pesti Est* újságírójaként ő hozta létre az ingyenes műsorújságot, a *Súgót*, majd bő évtizedig ügyvezetője volt a Krétakör Színháznak, a Nyílt Társadalom Intézet - elsősorban roma - kulturális és művészeti programjait alakította, a Fesztiválzenekar fejlesztésével foglalkozott, vezetett osztályt és intézetet az SZFE-n, ahol a „vészkijárat” nevű mentőakció ötletét adta, s most a fővárosi önkormányzat kulturális programjait, jelesül az éppen zajló Budapesti Tavasz Fesztivált irányítja.