

Három hiba

VISSZHANG - LXV. évfolyam, 15. szám, 2021. április 16.

György Péter a Múcsarnok *Kik vagyunk* című kiállítását szisztematikusan elemző-ismertető, *Fotográfusok és festők. Változó szerepek* címmel az *ÉS* 2021/14. számában közölt cikkében számos magyar művész helyesen írt neve mellett háromét hibásan közölte. A hibák elkerüléséért elég lett volna fellapozni bármely művészeti lexikonunkat, vagy a Don Péter-Lovas Dániel-Pogány Gábor szerzőhármas 2006-ban megjelent *Új magyar művésznévtárának* két kötetét, amely az alkotók szabatos névhasználata mellett szignóikat is betűhíven közli. Így könnyen azonosítható lett volna, hogy Kernstock Károly helyesen Kernstok Károly, Hermann Lipót helyesen Herman Lipót és Baranyai András helyesen Baranyay András. Mindez vitathatatlan, még ha esetenként a művészeti irodalomban felbukkan némely (pl. Kernstock) György Péter által alkalmazott formula is. (És nehezen eldönthető, hogy feLugossy László vagy fe Lugossy László írandó – én a Szentendrei Vajda Lajos Stúdió történetének feldolgozása alapján a cikk szerzőjével ellentétben az utóbbira szavaznék.) Egy szó mint száz, három hiba egy cikkben: sok.

*

Köszönjük, egy hiba is sok. Pontosan eggyel több, mint kellene. Őszintén sajnáljuk, igyekszünk figyelmesebbek lenni.

KZ