

# Türjétől a Lovardáig

MŰBÍRÁLAT - ÉPÍTÉSZET - LXV. évfolyam, 13. szám, 2021. április 1.

*(A román kori templom rekonstrukciója Türjén és a Lovarda a Budai Várban)*

**Aztán előbb-utóbb előkerülnek a szakértők, illetve a felújításban is részt vevők, és kiderül, Türje felújítása a csornai prépostság kiemelt nagyprojektje volt, az új vakolatról született döntést tehát nyilván a műemlékvédelem is jóváhagyta. Továbbá éppen száz éve a korábbi barokkos külsőt Lux Kálmán restaurálta úgy, hogy a barokk alól mintegy „kiszabadította” a román téглаarchitektúrát, azaz ő is álmodott, amikor az északnémet téglagótika hatására a téгла szabadon hagyása mellett döntött, azaz a templomot téglásra visszaronanizálta. Állítólag a szakirodalomban régóta él a feltevés, hogy a középkori templomok leginkább vakoltak vagy meszeltek voltak, és az, hogy - a számunkra adatott idők kezdetétől - téгла volt a homlokzat, nem jelent semmit.**