

Aki a kultúrában etikát is lát

Beszélgetés Matzon Ákossal

INTERJÚ - LXV. évfolyam, 9. szám, 2021. március 5.

„A Matzon-művek feszültségét, tán kijelenthetjük: méltóságát az adja, hogy ez a transzcendens háttér milyen objektivitással, minden ezoterikus, vajákos, obskúrus jellegű cafrangot mellőzve jelenik meg rajtuk. Kifejezett understatementtel utal az emberi egzisztencia nagy kérdéseire, s ez a diszkrepancia teszi izgalmassá befogadásukat” - fogalmazott Matzon Ákos művészetével kapcsolatban Pataki Gábor művészettörténész 2018-ban. A geometrikus absztrakt művészet jeles kortárs magyarországi képviselője, Matzon Ákos Munkácsy-díjas festőművész állandó kérdésfeltevő keresésével és a válaszok újbóli definiálásával sajátos utat jár be. Pályakezdéséről, sorozatairól, a fény-árnyék viszony változásairól, valamint kulturális életünkről Galambos Ádám evangélikus teológus beszélgetett a festőművésszel.