

Műhelyek

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXV. évfolyam, 8. szám, 2021. február 26.

(Willany Leó Improvizációs Táncszínház: Felwillanyozva; Sztrájektévé: Hány élete van egy kérésznek?)

Ezért - bánatomban, csalódottságomban? - az utóbbi hónapokban elkezdtem vadul szörfözni a világhálón, hátha találok mégis valami élvezetes hazai tánceseményt. És néhány valódi kincsre bukkantam, igaz, nem táncra, hanem beszélgetésekre. Olyan pályakezdő és/vagy szabadúszó művészekkel, akiknek a nyilvánosságban jobbra nem hallatszik a hangjuk, akiket alig ismernek a nézők, akikkel ritkán készül interjú (kivéve a *Magyar Narancs Rész a présen* rovatát). A *Felwillanyozva* jó hangulatú és gondolatokban gazdag beszélgetéssorozatának ötlete sem újságíróban fogant meg, hanem Grecsó Zoltánban, a Willany Leó Improvizációs Táncszínház vezetőjében. Grecsó kihasználva a járvány okozta kényszerű lelassulás időszakát arra gondolt, bemutatja apró műhelyének táncosait.