

Babiczky Tibor

Szapphó-paradigma

FEUILLETON - LXV. évfolyam, 7. szám, 2021. február 19.

Szapphó verseinek uralkodó témája a szerelem és a testiség. Azt gondolhatnánk, mai fejjel, hogy ez szoros analógiában van a XXI. század szemléletével. Pedig mi sem áll távolabb egymástól, mint az ókori görög és a mostani testkép. Minden törekvés ellenére a modern kor tárgyiasította az emberi testet, legújabbán pedig terméket (árucikket) kreált belőle. A folyamat megállíthatatlannak tűnik.

Ahhoz, hogy képesek legyünk befogadni Szapphó - és általában véve a görög antikvitás - művészetét, képesnek kell lennünk más szemlélettel olvasni.