

„Mintha egy térben lennénk vele”

Beszélgetés Gács Annával

INTERJÚ - LXV. évfolyam, 3. szám, 2021. január 22.

Gács Anna *A vágy, hogy meghatódjunk* című új esszékötete az önéletrajz műfajának meglepően innovatív kortárs verzióival foglalkozik, nemcsak irodalmi, képzőművészeti alkotások, hanem többek között holokauszt-tanúságtevő videók és Booktube-videók vizsgálatán keresztül. A szerző irodalomkritikus, szerkesztő, fordító, egyetemi oktató. Korábban a Szépírók Társasága elnöke volt. Kutatási területe a kortárs irodalom és művészet, irodalomelmélet és médiaelmélet. Korábbi kötete, a *Miért nem elég nekünk a könyv* 2002-ben jelent meg.