

A fenséges kupleráj

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LXV. évfolyam, 2. szám, 2021. január 15.

Soltész Béla: Eldorádótól az Antillákig. Noran Libro Kiadó, Budapest, 2020, 346 oldal, 3990 Ft

Az idén negyvenesztendő Soltész Béla társadalomtudós, latinamerikanista, író és utazó - ez a négy identitása pedig remekül egészíti ki egymást. Társadalomtudósként elsősorban a migráció és a fejlődés érdekli (például az, mi lesz az USA-ban boldogulni próbáló latin-amerikai vendégmunkások hazaküldött pénzéből), latin-amerikanistaként az, hogy alakul a térség gazdasági-politikai pályája a XXI. században, íróként pedig az, mihez kezd nemzedéke, a Kacsamesék-generáció a jelen valóságával.

Publikációi ennek megfelelően több síkon futnak: különböző nyelveken írt szaktanulmányai (merthogy szerzőnk ijesztően poliglott: spanyolul, angolul és portugálul is demoralizálóan rétegzetten, folyékonyan ír és beszél) jól megférnek regényével (*Rabszolgasors*) és novelláskötetével (*Inbox*), emellé pedig szűk évtized alatt (2012-2020) megfestette a maga latin-amerikai triptichonját is - a *Clandestino* és a *Hátizsákkal Brazíliában után* immár az *Eldorádótól az Antillákig* is olvasható.