

Végső Zoltán

# Megérint

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXV. évfolyam, 2. szám, 2021. január 15.

*(Az Ötödik Évszak, a Cimbaliband és a Dalinda új lemezei – Fonó, 2020)*

**„Contemporary Folk Acapella” - áll a Dalinda *Átjárók* című albumának borítóján. Hallgatóként szerencsére nem fogjuk ennyire tudományosan méregetni, mit is hallunk; a lényeg, hogy a magyar zenében a három énekes, Nádasy Fanni, Paár Julianna, Tímár Sára által képviselt, pontosabban kitalált stílusnak aligha van előzménye. Mondhatnánk, hogy valamelyest a finn vagy éppen a balkáni acapellában, a játékos többszólamú éneklésben gyökerezik a produkció, de nem mondjuk, mert annyira magyar, ötletesen játékos a nyelv kezelése, a dallamok, a ritmusok bontása egymásba és egymással szembe fordítása, hogy az újdonság ereje tényleg nagyon nagy.**