

Hétpercesek

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXV. évfolyam, 1. szám, 2021. január 8.

(ARTE Concert, a felvételek elérhetők 2023-ig)

A nemrégiben megjelent - és ha minden jól megy, tavasszal-nyáron végre virágba szökkenő - Déryné Program alprogramjainak leírásait olvasva még talán lehetne is ok a reményre, hogy új lehetőségek nyílnak a „pályájuk elején lévő előadóművészek, fiatal - kőszínházi struktúrán kívüli - művészeti társulatok, alkotóközösségek” előtt „ötleteik megvalósításá[ra]” - bár „a pályakezdők, kreatív szárnypróbálgatók iránti nyitottság és bizalom erősítése” kitételben érződik némi fejsimogató felhang -, ugyanakkor az Országjárás alprogram eddigi „színházi étlapja”, valamint a Déryné társulat már elkészült két produkciója arra enged következtetni, hogy bizony az „izgalmas és innovatív színrevitelek” célkitűzését erősen felülírja a hagyományőrzés missziója és a kulturális identitásképzés küldetése. De ne húzogassuk a száncat, a program nyilvánvalóan szerencsés csillagzat alatt született, hiszen már saját központja is van irodákkal, próbatermekkel, színházteremmel - hát van-e még egy ilyen áldott sorsú „független” e hazában a sok lézengő ritter között?!