

# „Elérkezett az ideje, hogy mindent pontosan megírjak”

## Beszélgetés Bereményi Gézával

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 51-52. szám, 2020. december 17.

**Berményi Géza *Magyar Copperfield* című önéletrajza az idei év egyik legnagyobb irodalmi eseménye. Már készül a második rész, amelyben az író a 18-25 éves önmagára emlékezik majd. Tovább nem akar menni, most megindokolja, miért. Vajon nem okozott-e számára gondot, hogy életének eseményeit már sokszor feldolgozta dalszövegekben, filmekben, drámákban és szépprózában is? Miért távolodott el az irodalomtól, és miért tért vissza hozzá? Milyen viszonyban volt Mészöly Miklóssal, Mándy Ivánnal, Bódy Gáborral és Ajtony Árpáddal? Ki volt valójában Vadnai Bébi, és miért olyan fontos a személye a szerző számára? Miért büszke ma járványügyi szempontból a *Jézus újságot olvas* című novellájára? Mit jelent az életműnek az a kulcsmondata, hogy „Jó, hát akkor itt fogunk élni”? És az *Apa kalapja* című dalban most akkor hogyan van ez a sor: „az ötvenes évek szűrt levegője” vagy „az ötvenes évek szűk levegője”? Ezekről a kérdésekről is szót ejtettünk. Bereményi Géza önéletrajzáról lapunkban Bárány Tibor írt kritikát ([ÉS, 2020/12., március 20.](#)), majd erről szólt az *ÉS*-kvartett 83. beszélgetése ([ÉS, 2020/23., június 5.](#)).**