

Fáy Miklós

Black diva matters

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 50. szám, 2020. december 11.

(Puccini: Tosca – a Metropolitan 1978-as előadásának közvetítése december 6-án)

Verrett pedig igazi díva, azt is játssza, elegáns, nemes, és az idegvégződéseai majdnem annyira állnak ki a bőréből, mint a nyaki erei, ha nagyon belemelegedik a szerelmes párbeszédbe. De igyekeznie is kell, Luciano Pavarotti a partnere, ha hagyja, akkor Cavaradossi lesz az opera címe, és nem *Tosca*. Ha nem hagyja, akkor is.