

Stóhr Lóránt

# A német álom

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 49. szám, 2020. december 4.

*(Burhan Qurbani: Berlin, Alexanderplatz)*

**Qurbani, hogy méltó legyen Fassbinderhez, gazdag kiállítású, expresszív hatásokkal operáló, helyenként bombasztikus filmet rendezett, az élénk színekkel megfestett látvány, a techno alapon dübörgő kortárs zenék, a giccsel kacérkodó fantáziabetétek sora deklaráltan aktuálisra színezi az 1920-as évekbeli szöveget - legalábbis a felszínen. A regénytől messze rugaszkodó aktualizálás azonban nem szül eredeti értelmezést.**