Szénási Sándor

Az emlékek értelmet nyernek

Beszélgetés Farkas Zoltánnal

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 49. szám, 2020. december 4.

A 13 portré – Egy gyűjtögető arcképcsarnokából **(Park Kiadó, 2020) szerzője szisztematikusan halmozta, szedte össze, rendezte el az emlékeket azokról az emberekről, akik ilyen-olyan okból fontosak voltak a számára, majd egy részüket könyvbe írta. Nem egy nemzedék arcképét kísérelte meg megrajzolni, a portrék inkább korrajzot adnak ki, a kádárizmus hetvenes-nyolcvanas-kilencvenes éveiből, némely szereplő persze ma is aktív. Vannak köztük azonban olyanok is, akiket a szerző, Farkas Zoltán kifejezetten a társadalmi feledés elől próbál megmenteni.**