

Molnár Zsófia

Légibalett

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 48. szám, 2020. november 27.

(Recirquel: Solus Amor, Müpa Fesztiválszínház, CAFe Budapest, október 18.)

A bizalom, a ragaszkodás, az elhagyatottság és az egymásra találás, az öröm és a gyász jelenetei lélegzetelállító, kivitelezésükben mind szépiészetileg, mint technikailag lenyűgöző mutatványokban bomlanak ki: egykezes tartások kézen, lábfejen, bámulatos lendítések és dobások, csavart szaltók, pörgések és spárgák a levegőben - minden maximális fokozaton. De látható erőlködés nélkül - az erőfeszítést most valahogy felülírja a pontos összmunka és a kifinomultság.