

Végső Zoltán

Két Jarrett

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 45. szám, 2020. november 6.

(Keith Jarrett: Budapest Concert - ECM/Hangvető, 2020)

Mert Jarrett képes odáig és úgy lassulni, hogy a zenét többnek érezzük, mint zenének. Ilyenkor - a kötöttségektől elszakadva - az élet lényegéig, a fontos kérdésekig jutunk el vele, és lépcsőről lépésre kell rájönnünk, hogy a jazz egyik legnépszerűbb előadójáról alig tudunk valamit, miközben ő mintha mindent tudna rólunk. A *Budapest Concert* időtlen anyag.