

Fáy Miklós

Brahms és az egerek

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 45. szám, 2020. november 6.

(Pierre-Laurent Aimard és a Concerto Budapest koncertje - Müpa, október 31.)

Aki viszont idő előtt vállalkozott a nyilvánosságra, nem tudja a darabot, és annyira nem tudja, hogy nem is tudja megmutatni, mit nem tud, nem él a mű, nincsenek alapélmények a különböző tételek alatt, még a karaktereket sem érezni, hogy most higgadt és méltóságos, most viharos, most mély és bensőséges. Most leginkább egyik sem.