

Stóhr Lóránt

Dédelgetett álmokképek

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 45. szám, 2020. november 6.

(Dominik Moll: Bestiáda)

A *Bestiáda* azonban arról szól, hogy az ember vágyai félreértésekre, döntései irracionális mozgatórugókra támaszkodnak, s még gondosan kiszámított cselekedeteit is minduntalan más véletlen események írják felül, így az ellenkezője lesz a végeredmény, mint amit a szereplők erőszakkal vagy szenvedéllyel megpróbáltak elérni. Az én elvész a különös egybeesések és furcsa találkozások esetleges szövevényében.