

Reality a mélyben

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 44. szám, 2020. október 30.

(Menzátor Héresz Attila: Underground Project, RS9 Színház, október 11.)

Az *Underground Project* kiindulópontja kifejezetten ígéretes, akár egy nagy költségvetésű amerikai katasztrófafilm leírása is lehetne: a világ lakosságának nagy részét már kiirtották a polgárháborúk és a COVID-19-nél jóval pusztítóbb vírusok, az emberiség maradéka pedig a föld alá menekült. Az utcára csak teljes védőfelszerelésben lehet kilépni, a kórházakban halomra állnak a halottak, az élelem véges, a szűk térben való együttélés pedig szinte lehetetlen. A tábori ágyakkal, gázálcokkal, védőruhákkal és fertőtlenítőszerrel létrehozott színpadkép a jelen helyzetre is reflektáló atmoszférát teremt, aminek fojtogató hangulatától nem könnyű szabadulni.