Rákai Zsuzsanna

# Could be

MŰBÍRÁLAT - LXIV. évfolyam, 42. szám, 2020. október 16.

*(Julia Lezsnyeva, Graun: Opera Arias – Decca, 2017)*

**Az *Orfeo*, A *Mithridate*, a *Coriolano*, a *Britannico* vagy épp az *Armida* áriáiban az énekesnő fantasztikus magabiztossággal uralkodik a legkegyetlenebb kihívások felett is: előadásában egyetlen frázis sem törik meg egy pillanatra sem, hangja mindig gyönyörű és fényes, és minden futamot, minden ékesítést valósággal meghökkentő könnyedséggel formál. Bár interpretációira általában véve nem jellemző a szenvedélyes, drámai szuggesztivitás, cserébe lenyűgöző az a természetesség, amellyel a tiszta virtuozitást képes makulátlan szépségű és végtelenül egyszerű jelenségként feltüntetni.**