

Stóhr Lóránt

# A szavak talmi hatalma

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 41. szám, 2020. október 9.

*(Pietro Marcello: Martin Eden)*

**A történet idejének, a meghatározatlan múltnak testet és színt ad, hogy a *Martin Edent* a digitális korszakban archaikusnak tűnő 16 mm-es filmszalagra forgatták, és gondos utómunkának vetették alá. A képek lágyága, enyhe szemcséssége, a koloritot meghatározó kékek és barnák gazdag árnyalatai nemcsak a múltat, de az Edent körbefogó szegényes tárgyi-emberi környezetet is a nyers materiába öntik. Kritikus attitűdjé ellenére Pietro Marcello mégis jóval derűsebb, szinte pittoreszk módon beszél a szegénységről, mint Jack London tette.**