

Kultúra, populáris kultúra, populizmus

- ahogyan Luhmann nyomán látszik

FEUILLETON - LXIV. évfolyam, 38. szám, 2020. szeptember 18.

Luhmann szerint a modern társadalom működését - a korábbi, középpontot és egységet biztosító hierarchia helyett - egymás környezetében létező, egy-egy szerepkör optimalizálásáért felelős, műveletileg zárt részrendszerek biztosítják. A részrendszerek egyenrangúak, de egymás szerepkörét nem képesek átvenni. A gazdaság nem tud *igazságot* vagy *szépséget* termelni, csak *profitot*, a tudomány nem képes *szépséget* vagy *profitot* létrehozni, csak *igazságot*, a művészet nem képes *igazságot* vagy *profitot* alkotni, csak *szépséget*. Ugyanakkor a gazdaság megfigyelése nyomán a művészet létrehozhat szépséget, a tudomány igazságot, a művészet vagy a tudomány alkotásainak értékesítésével a gazdaság termelhet profitot.