

A philther metodika

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 38. szám, 2020. szeptember 18.

Erdélyi magyar színháztörténet. Szerkesztette Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád és Ungvári Zrínyi Ildikó. Eikon-UArtPress, Bukarest-Marosvásárhely, 2019, 535 oldal, ármegjelölés nélkül

A szerkesztői tanácsot megfogadva nem szükséges kronologikusan olvasni az elemzéseket, lehet *könyvszörfözni* - mint a neten. Meg lehet nézni hogyan alakult Tompa Gábor rendezői eszközhasználata egyetemista korától a kétezres évekig (*Rendezés* című fejezetek). A színházkulturális kontextusokat felfedő fejezetekből pedig kiderül a kettős cenzúra működése a kommunizmus alatt (Harag György lavírozásai a Sütő-drámákkal).