

„Elhatároztam, hogy muzsikus leszek”

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 37. szám, 2020. szeptember 11.

Richard Wagner: Válogatott elméleti írások. Válogatta és az utószót írta Csobó Péter György, fordította Csobó Péter György és Fejérvári Boldizsár. Rózsavölgyi és Társa, Budapest, 2020, 264 oldal, 3590 Ft

A mostani könyvnek csak a horizontján jelenik meg az alkotás és az alkotó. Mindenesetre az elméletnek még lenne egy fontos lépése, amely az alkotót a közönséggel köti össze. „A géniust a világgal való első érintkezése arra kényszeríti, hogy önmagát eltakarja. A szabály ez: a publikum mulatni akar, próbáld meg e mulatság örve alatt elfogadtatni velük művészetedet.” (*Művészet és forradalom*, 222.) Mindezen végig kellett mennie, hogy Wagner elmondhassa: elméletalkotóként is muzsikussá vált. (I.m. 15.) Erről a muzsikusról mondta nemrég valaki: „egy borzalmas zseni”. (Mosche Zuckermann: *Wagner, ein ewig deutsches Ärgernis.*)