

Papp Lília

Kapufa

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 36. szám, 2020. szeptember 4.

(Galambos Attila-Szente Vajk-Juhász Levente: Puskás, a musical, Erkel Színház, augusztus 20.)

Az előadás óriási apparátust mozgat, egyes jeleneteket a cirkuszi mutatványokkal, Túri Lajos Péter akrobatikus elemekre épülő koreográfiájával vagy épp a dübörgő technozenével sikerült annyira túlszűfolni, hogy az egész inkább összművészeti káosznak tűnik, mint végiggondolt koncepciónak. Legalább már tudjuk, milyen a NER-féle fizikai színház.