

Gyülekező a Trevi-kútnál

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 34. szám, 2020. augusztus 19.

Nádasdy Ádám: A szakállas Neptun. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2020, 192 oldal, 3299 Ft

Nádasdy Ádám kötete - a *Vastagbőrű mimóza* műfajából adódóan szubjektív esszéinél is erőteljesebben - nézőpontváltásra készlet. Bizonyára ez lehet a meghatározott fókusz által - női, bántalmazott, roma, holokausztot túlélő stb. - mégiscsak a szegregációra figyelmet irányító tematikus kötetek létjogosultsága. Nádasdy ugyanis nem csinál mást, mint ábrázol: nem kommentál, nem érvel a saját nevében. Szereplői ezáltal egészen közelről szerethetők vagy utálhatók, saját élettörténetük, feltároló belső világuk, dilemmáik, gyötrelmeik, vágyaik egyedivé, egyszerűvé teszik őket, mint minden embert. A távolság, már ami lélek és lélek közt egyáltalán leküzdhető, zsugorodik.