

Herczog Noémi

Zsidó? Kultúra?

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 33. szám, 2020. augusztus 14.

(KissPál Szabolcs: Mitől lesz az? Tilos Rádió, dokumentum-hangjáték)

A hangjáték a *Komfortzóna és progresszivitás a magyar zsidó kulturális életben* című szociológiai kutatásból, pontosabban egy ahhoz készült interjúból született, tehát - legalábbis látszólag - a magyarországi zsidó intézményrendszer belügyeit tárgyalja. Magyar színpadon a zsidóság, ha egyáltalán, akkor metaforikusan, a „mindenkori kirekesztett” allegorikus (halott) figurájaként szokott megjelenni. KissPál Szabolcs kitört ebből a keretből, amikor a mai zsidó intézményrendszer meghatározó személyiségeivel felvett beszélgetésből szerkesztett színdarabot.