

Stóhr Lóránt

Elszakadás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 31. szám, 2020. július 31.

(Hajdú Eszter: Barta Tamás – Siess haza, vár a mama)

A dokumentumfilm erős jelenetei és gazdag képi-hangi anyaga ellenére dramaturgiailag egyenetlen alkotás. A jellegzetes magyar sorstörténet és a megrendítő családi dráma nyomai a vásznon nem tesznek ki egy töredékben maradt életet.