

Rítus és hullazsák

Beszélgetés Áfra Jánossal

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 29. szám, 2020. július 17.

Áfra János a *Glaukóma*, a *Két akarat* és a *Rítus* című verseskötetek után most *Termékeny félreértés / Productive Misreadings* címmel Szegedi-Varga Zsuzsanna, Amerikában élő képzőművésszel adott ki közös kötetet, dialogikus mű keletkezett, a dialógus nemcsak kép és szöveg egymásra hatásában, fúziójában vagy épp egymást kioltásában nyilvánul meg a lapokon, hanem a magyar és az angol szövegek közti átjárásban is. Áfra 1987-ben született Hajdúböszörményben. A Debreceni Egyetem oktatója, a 2010-ben indult *KULTer.hu* kultúrportál alapító főszerkesztője, az *Alföld* folyóirat szerkesztője.