

Fáy Miklós

Zeffirelli kezei

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 29. szám, 2020. július 17.

(Puccini: La Bohème – a Metropolitan Opera honlapján)

Így múlik a rendezők dicsősége, mondanám, de a lényeg az, hogy nem múlik. Hiszen ott van a régi előadás, a héten szombaton lesz mindenki számára hozzáférhető, csak be kell írni, hogy *metopera.org*. Ha vállaljuk. Mert először én sem tudtam, mi volna a lényeg a *Bohéméletben*. Az ember kiöregedik a darabból, már régen nem tartja romantikusnak a szegénységet és a padlásszobát, még Párizsban sem, nem reméli, hogy bekopog hozzá a kis művirágkészítő, vagy, ha bekopog, majd csalódottan távozik, eltévesztette az ajtót. Nem nekünk szól, nem rólunk szól. Legalábbis egy ideig.