

SZERECSENY

PÁRATLAN OLDAL - LXIV. évfolyam, 29. szám, 2020. július 17.

Felvetődött a gondolat, hogy a Megváltót nem korrekt európai külsejű, fehér bőrű férfinak ábrázolni. Szerencsére nem kell messze mennünk, hogy találjunk egy minden szempontból megfelelő ellenpéldát.

Pápán a bencés (régábban: pálos) templom előterében látható egy feszület. A természetesnél kicsit nagyobb korpusz – tizenhetedik századi kiváló spanyol ffaragó mesterek munkája – sötétbarnára van festve. A város népe Szerecseny Krisztusnak nevezi.

A megformálás korrekt, most már csak az elnevezéssel kéne valamit kezdeni.