

Stóhr Lóránt

Úrfelmutatás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 27. szám, 2020. július 3.

(Jan Komasa: Corpus Christi)

A harmincas évei végén járó Jan Komasa nagy ambíciójú rendező, aki kortárs drámák, bűnügyi tévésorozatok mellett nemzetközi visszhangot kiváltva egy kiszínezett, felhangosított második világháborús fikciós dokumentumfilmet (*A varsói felkelés*) és ugyanabból a témából akciódús történelmi játékfilmet (*Varsó '44*) is rendezett. A *Corpus Christi* rendezőjeként erős kézben tartja ezt a lengyel viszonyok között botrányosnak ható történetet, határozott elképzeléssel vezeti a főszereplő színészeket, és jó érzékel teremt közeget, a stílusos fényképezés azonban gyakran túllép a film egészét meghatározó realitáselven.