

„nem kell félnetek jó lesz”

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 26. szám, 2020. június 26.

Mészöly Ágnes: A királyné violája. Pozsonyi Pagony Kiadó, Budapest, 2020, 396 oldal, 2990 Ft

Mészöly Ágnes remek könyvet írt. Azon könnyen átsiklunk, hogy a főszereplők, akik a művészetkedvelő Beatrix közelébe kerülnek, mindannyian éppen kitűnően játszanak egy-egy hangszeren, még véletlenül sem sporttagozatosak, az egyikük ráadásul félig olasz származású, meg hogy az időutazásban el-el szórnak tárgyakat (gördeszkat, tűfilceket, tankönyveket is!), s el is hoznak magukkal ruhákat, ez meg csöppet sem zavar be a történelembe (ahogy ezt minden időutazós történetből megtanultuk). A múltba érkezés leírása kissé nehézkes - de aztán már nem is érdekes, mert a középkori Budára érve elképesztő forgatagba csöppen az olvasó.