

Králl Csaba

# Tanúk

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIV. évfolyam, 26. szám, 2020. június 26.

*(Börcsök Boglárka: The art of movement – dokumentumfilm)*

**Felfogni is nehéz, merre fejlődött volna a modern tánc, és egyáltalán a magyarországi táncművészet, ha a mozdulatművészet nem kerül tiltólistára háború után. És nem is akármilyen megfogalmazások közepette került indexre, hanem mint a „tanácstalan értelmiségi zavarát tükröző” művészeti ág, ami „nem jelenthet értéket”, és amit „egészében el kellett vetni”.**