

# Tempora, mores

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 26. szám, 2020. június 26.

**Mellesleg, de ezt csak halkán mondom, ha sokak megítélése szerint nem megfelelő az oktatás színvonala, arra nem egy kívülről/felülről vezérelt strukturális modellváltás a megoldás. Személy szerint a levélben azonban az a kedvenc részem, amikor a szöveg megfogalmazói arról beszélnek, hogy „az egyetemen végzett hallgatók nem szolgálják ki a magyar kőszínházi hálózatot”, mert „az egyetem oktatói közössége a független szféra felé orientálja” őket. Nos, bár a szerződéses folyamatába nem látok bele, naivan azt gondolom, hogy egy fiatal színész oda szerződik, ahol tovább pallérozhatja magát (értsd: kecsesítő szerepajánlatokat kap), és a munkájából nem mellesleg meg is tud élni.**