

Ohne Musik

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXIV. évfolyam, 26. szám, 2020. június 26.

(Esterházy Péter: Oratorium balbulum. Mácsai Pál előadásában. Kossuth-Mozzer Kiadó, 2020)

Nem zenemű meghallgatására gyűltek össze a BMC nézői a felvétel készítésekor, noha a helyszín azt sejtette volna, és nincs hangszeres zene a csak Esterházy Péter nevével fémjelzett hangoskönyvön sem, mégis olyan eleven hatást gyakorol, amely a nagyzenekaros, kórossal előadott oratóriuméval vetekszik. Mindez legalább két embernek a műve: a szerzőnek, aki a szakrális téma és a világi nyelvezet provokatív együtteséből hozott elő csak rá jellemző iróniát, másrészt az előadónak, aki nem átalotta ezt a szöveget a legjobb értelemben vett páratlan gátlástalansággal megszólaltatni.