

Az évek és a tudás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 25. szám, 2020. június 19.

(Chopin – Eric Lu. Warner Classics)

Mi adja Eric Lu zongorázásának a „késeiiség” jellegzetes atmoszféráját? Egyrészt a már említett fegyelem: a „tetszeni akarás” következetes kerülése - másrészt az érettség, a tartalmi telítettség. Itt minden gesztusnak tere, jelentősége, súlya van, egy-egy hangsúly, apró lassítás, a dallam egy-egy finom lélegeztetése távlatokat nyit, mélységekbe világít. Mindig jó, ha egy előadás nem mond el mindent, maradnak titkos tartalékai, és ezt érezzük is. Eric Lu birtokában, úgy tűnik, vannak ilyenek.