

„Hadilábon” álló Picasso

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIV. évfolyam, 21. szám, 2020. május 22.

(Pablo Picasso – Kriegsjahre 1939 bis 1945, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Újra nyitva május 5. és június 14. között.)

A katalán Pablo Picasso (1881-1973) spanyol útlevelel élt francia földön, ahol állampolgársági kérelmét visszautasították, de ez a státusz amúgy is megszűnt, amikor a németek az országot lerohanták. Európai rangja miatt azonban sajátos védeltséget élvezett a hispán követség, a francia rendőri prefektúra vagy a német megszállók részéről egyaránt, amit ő önkéntes visszavonultsággal honorált. A második világháború első évét a délnyugati Royan fürdővároskájában töltötte az Atlanti-óceán partján, de aztán élettársával, Dora Maarral végleg beköltözött az elfoglalt francia fővárosban a Rue des Grands-Augustins tágas műtermébe, és e korszak hűséges fotókrónikása Brassai volt. Habár őt is „elfajzott művésznek” deklarálták, így eltiltották művei kiállításától és eladásától, de a Drouot vagy a Charpentier privát galéria, sőt a Vichy-rezsim hivatalos intézménye, az Orangerie csoportos tárlatokon továbbra is bemutatta és forgalmazta munkáit.