

aha

RENEZÁNSZ

PÁRATLAN OLDAL - LXIV. évfolyam, 20. szám, 2020. május 15.

Novák Katalin család- és ifjúságügyért felelős államtitkár irigylésre méltóan sokoldalú és tetterős. Bokszol, de ha kell, könnyed eleganciával, intellektuális és morális fölénye biztos tudatában iskolázza le a France 24 „láthatóan végletekig elfogult” riporterét („Ön ugye nem beszél magyarul?”), slam poétaként lép fel a Fidelitas kongresszusán, és megvilágítja az Európai Néppárt három napnyugati bölcsének elméjét. Közben ifjú tehetségeket fedez fel és tanít be diploma nélküli helyettes államtitkárnak. Ha van egy üres negyedórája, szájmaszkot varr, és videón közzé is teszi a szakmai fogásokat, hogy bárki követhesse a jó példát. Legújabbán internetes riporterként is jeleskedik: saját sorozatot indított a közösségi médiában, hogy bemutassa mindennapi hőseit – köztük Gál Kristófot, Maruzsa Zoltánt és Kapás Boglárkát – nekünk, a többi hétköznapi hősnek.

Még szerencse, hogy a magyar családok és ifjúság „ügyeit” már mind megoldotta – nincs családon belüli erőszak, nincsenek éhezõ gyerekek, sem a gyermekotthonok lakóit, sem a nem létező szegény családokat nem fenyegeti a kilakoltatás veszélye, mindenki egyenlő esélyekkel indul az életben, és a beteg családtagokat otthon gondozók is gondtalanul élnek –, így van ideje és energiája a reneszánsz embereszményt idéző sokoldalú tehetsége kibontakoztatására és megmutatására.