

Fáy Miklós

A ráadásig vezető út

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 20. szám, 2020. május 15.

(Grigory Sokolov - Beethoven, Brahms - Deutsche Grammophon, 2020)

A Szokolov-féle indulat kihuny minden tétel végén, és mindent előlről kell kezdeni. Na persze, Szokolov mégis a kis formák nagy művésze, minden koncert egyenletesen és fékezhetetlenül megy a ráadások felé, a hat, műsorban nem szereplő darabig, ami egyszerre az érzékek gyönyörúsége meg az artistaság ámulata, így nem lehet játszani, ennyi hangot ilyen rövid idő alatt senki nem tud eljátszani. Csak Szokolov.