

Robottá válásunk története

(Florian Schneider halálára)

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 20. szám, 2020. május 15.

Ennyire formalista, csupasz zene soha nem ért el a Kraftwerkéhez fogható népszerűséget. A Kraftwerk úgy írta le a XX. századot, úgy emelt be gondolatokat, elveket, művészeti hatásokat a popkultúrába - anélkül, hogy előadói attitűdje bármiben hasonlított volna az addig ismert előadókéhoz -, hogy közben maga is a történelem részévé vált.