

BGy

TÁBORSZEMLELET

PÁRATLAN OLDAL - LXIV. évfolyam, 18. szám, 2020. április 30.

„Hajdú Szabolcs filmje nem a nemzeti keretek között készülő alkotások sorába tartozik, hanem besorol a világot jellemző liberális-konzervatív táborozemlélet liberális oldalára” – nyilatkozta egy sértett magyar rendező sikeres és tehetséges fiatalabb pályatársa új munkájáról, még a bemutató előtt, pusztán a stáblista alapján, anélkül, hogy a szóban forgó mozgóképet látta volna. Mielőtt szörnyülködve felsóhajtának, hogy ennél nincs lejjebb (biztos van, de azt már nehéz elképzelni), próbáljuk meg a fenti durva inszINUÁCIÓT úgy fölfogni, mint Hajdu filmjének illusztrációját. Mert *erről* szól.